

# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

6 класс

## Пояснительная записка

Промежуточная аттестация направлена для проверки знаний учащихся 6 классов по изобразительному искусству. Уровень сложности - средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету.

### Предметные результаты освоения изобразительного искусства в 6 классе:

1. знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества; знать о существовании изобразительного искусства во все времена,

2. иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ; знать основные виды и жанры изобразительного искусства,

3. иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

4. понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

5. пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов;

6. знать общие правила построения головы человека;

7. уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

8. видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

9. создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

10. активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

№ п/п	Задание промежуточной аттестации	Предметные результаты
1	Ряд профессий, которых объединяет слово «художник»	1
2	Определите изобразительные виды искусства	1
3	Определите значение слова "набросок"	2
4	Так называется основное средство изображения на плоскости, которое может быть большим и маленьким, округлым и бесформенным, светлым и темным	2
5	Определите основные цвета в изобразительном искусстве	4,8
6	Так называется неподвижная «мертвая натура», которая является важной частью окружающей действительности	4,8,10
7	Перспектива – это	4,7
8	Угадайте полотно с образом определенного реального человека	3,6,8,10
9	Что важно соблюдать при создании портретов?	

10	Соотнесите название жанра и его определение	10
11	Определите великого художника и название очаровательной картины по этому чудесному изображению	8-10
12	Определите жанр изобразительного искусства по произведению К.П.Брюллова «Всадница»:	10
13	В каком стиле сделаны эти пейзажи?	4,8,10

Время выполнения заданий промежуточной аттестации – 40 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации: разноуровневые тестовые задания в Google-формах.

Ссылка на задания промежуточной аттестации:

<https://forms.gle/ZHhXVgxix4S9iAoK9>

### **Критерии оценок**

«5» - 85-100% (от 11 до 13 баллов)

«4» - 64-84% (от 8 до 10 балла)

«3» - 40-63% (от 5 до 7 баллов)

«2» - ниже 40% (4 и меньше баллов)